



PRAKTIKEN_ MEDIALER_ TRANSFORMATIONEN_

***_über-
tragungen
in
und
aus
dem
digitalen
raum_***

Tagung:

***9.-10. Dezember 2016,
Mollerstraße 10,
Universität Hamburg***

***_Forschungs-
verbund
Übersetzen
und Rahmen_***



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

HFBK
Hamburg

Hamburg

Behörde für Wissenschaft,
Forschung und Gleichstellung

Freitag, 09.12.2016

Eröffnung der Tagung
(10:30 Uhr – 11:00 Uhr)

Grußwort von Prof. Dr. Gabriele Klein
(Sprecherin des Forschungsverbunds)

Einführung von Johannes Schmid und Wiebke Vorrath

Panel I:

Bildkulturen und Transformationsprozesse zwischen digitalen und analogen Räumen
(11.15 – 12:45)

Svetlana Chernyshova (Hannover)
Intimität und Transformation. Zu Körperlichkeit und Materialität in Spike Jonzes „Her“
Caroline Roeder (Münster)
Digitalisierung umkehren: Die Narrative von „Humans of New York“
Stefan Tetzlaff (Münster)
Obama, Yao Ming und Rage Faces. Zur Genese von Memes als Verfahren der Ent-Markierung

Mittagspause
(12:45 – 14.15)

Panel II

Digitale und analoge Medien: Zwischen Annäherung und Ergänzung
(14:30 – 16:00)

Anna Zeitler (Erlangen-Nürnberg)
#jesuis #producer. Partizipative Figurationen des medialen Katastrophendiskurses im Grenzbereich zwischen Live-Fernsehen und Social Media
Sebastian Böck (Göttingen)
Nichts als Staub und Pixel? Zur (Inter-)Medialität des Literatursstellens zwischen musealem und digitalem Raum
Lukas R.A. Wilde (Tübingen)
Digitale Comics: Distributionskanal oder neues Medium?

Kaffeepause
(16:00 – 16:30)

Keynote:

Erwin Feyersinger (Tübingen)
Motion Graphics als Teil von Live-Veranstaltungen: Eine Genealogie
(16:30 –18:00)

Conference Dinner
(19:00)

Samstag, 10.12.2016

Panel III

Fankultur und Soziale Medien
(11:00 – 12:30)

Vanessa Ossa (Tübingen)
Metalepse und Partizipationskultur
Nicole Gabriel (Göttingen)
„AT LAST, SIR TERRY, WE MUST WALK TOGETHER“ – Transmediale Trauerarbeit in den Sozialen Medien am Beispiel Terry Pratchett
Bettina Soller (Hannover)
„Filing off the Serial Numbers“ – Fifty Shades of Grey und The Mortal Instruments

Mittagspause
(12:30 – 14:00)

Panel IV

Literarische Formen und (Selbst-)Inszenierung im Spannungsfeld von neuen und alten Medien
(14:00 – 15:30)

Julian Ingelmann (Göttingen)
„Gedichtet habe ich eigentlich schon immer.“ Selbstinszenierungspraktiken in webbasierten Schreibforen
Andreas Bühlhoff (Frankfurt)
In the shell. Erweitertes Lesen und Schreiben als Interfaceperformance
Janina Wildfeuer (Bremen)
Text oder Performance? Multimodal-diskursanalytische Gedanken zu Performativität in Social Media

Kaffeepause
(15:30 – 16:00)

Keynote:

Sebastian Deterding (York)
Explodierende Medien: Nutzungs-Rahmen als Kernfrage Digitaler Konvergenz
(16:00 –17:30)

Die Tagung wird von den Wissenschaftlichen Mitarbeiter_innen des Forschungsverbundes „Übersetzen und Rahmen. Praktiken medialer Transformationen“ veranstaltet.

(Organisationsteam: Johannes Schmid, Andreas Veits, Wiebke Vorrath)

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos, wir bitten jedoch um vorherige Anmeldung: johannes.schmid@uni-hamburg.de

<https://www.bw.uni-hamburg.de/uebersetzen-und-rahmen/kontakt/prametra/tagung-2016.html>